



اعتماد
NCAAA

T14

توصيف البرنامج (مرحلة الدراسات العليا)

اسم البرنامج: دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة

مستوى المؤهل: دكتوراه

القسم العلمي: الأدب

الكلية: اللغة العربية وآدابها

المؤسسة: جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالبرنامج ومعلومات عامة عنه
٣	ب. رسالة البرنامج وأهدافه ومخرجاته
٤	ج. المنهج الدراسي
٦	د. الرسالة العلمية ومتطلباتها: (إن وجدت)
٦	هـ. القبول والدعم الطلابي
٧	و. أعضاء هيئة التدريس والموظفون
٧	ز. مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات
٨	ح. إدارة البرنامج ولوائحه
٨	ط. ضمان جودة البرنامج
٩	ي. بيانات اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالبرنامج ومعلومات عامة عنه

1. المقر الرئيس للبرنامج: العابدية والزاهر	
2. الفروع التي يقدم فيها البرنامج: لا يوجد .	
3. أسباب إنشاء البرنامج (اقتصادية، اجتماعية، ثقافية، تقنية، الاحتياجات والتطورات الوطنية الخ)	
<p>تمثل اللغة العربية محددًا من محددات هوية الأمة وشخصيتها الحضارية ؛ فهي لسانها المبين ، ويمثل الأدب وعاء ثقافتها ؛ لذلك فإن الاهتمام بها واجب ديني ووطني في ظلّ هذا التدافع الثقافي المحموم بين اللغات والآداب والثقافات الحية . والمملكة العربية السعودية تمثل قلب الأمة النابض ، وفيها مكة المكرمة قبلة المسلمين ، ومهوى أفئدتهم ، وقد تشرفت هذه الجامعة باتخاذ أم القرى اسما لها ، وهذا معناه أن تستثمر مزية المكان المقدس (مكة المكرمة) لتكون مزية تنافسية . وكلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى ما تزال تعتمد في أعضاء هيئتها التدريسية على كفاءات تدريسية متخصصة في علوم اللغة العربية وآدابها . كما أن المؤسسات الثقافية والتعليمية ما زالت بحاجة إلى قدرات علمية متميزة في قيادة العمل الثقافي والتربوي ، ولذلك تبعث هذه المؤسسات كل عام بعدد من أبنائها للالتحاق بالبرنامج . وقد تخرج بحمد الله عدد كبير من القيادات التربوية في داخل المملكة وخارجها . كما أن البرنامج مازال موضع تقدير الكثير من أبناء الدول العربية والإسلامية الراغبين في إكمال دراساتهم العليا . وبهذا يحقق برنامج دكتوراه الفلسفة في الأدب والنقد والبلاغة أهداف السياسة الوطنية في التعليم ، ويرتبط ارتباطا وثيقا برؤية الجامعة ورسالتها وأهدافها التي تسعى إلى تحقيقها ، ويواكب برنامج التحول الوطني ٢٠٢٠ ورؤية المملكة ٢٠٣٠ ؛ فقد أصبح الأدب من أهم القطاعات الرسمية للثقافة ممثلا في هيئة مستقلة هي (هيئة الأدب والترجمة والنشر)؛ ولهذا لم يكن مستغربا أن تعنى جامعة أم القرى مهبط الوحي، وموطن الفصاحة الأول أن تعنى بالعربية علوماً وآداباً.</p>	
4.نظام الدراسة:	<input checked="" type="checkbox"/> مقررات دراسية ورسالة <input type="checkbox"/> مقررات دراسية فقط
5. نمط الدراسة:	<input checked="" type="checkbox"/> انتظام <input type="checkbox"/> تعليم عند بعد <input type="checkbox"/> أخرى
6.الشراكات التعليمية والبحثية (إن وجدت)	

- جهة الشراكة :

- مجمع الملك سلمان للغة العربية .
- هيئة الأدب والترجمة والنشر .
- إدارة تعليم منطقة مكة المكرمة.
- النادي الأدبي بمكة المكرمة .
- الجمعية العلمية السعودية للأدب العربي .

- نوع الشراكة: ثقافية .

- مدة الشراكة: مستمرة .

7. إجمالي الساعات المعتمدة: (... 63 ...)

8. المهن / الوظائف التي يتم تأهيل الطلاب لها:

أولاً : مسار الأدب والنقد :

- أستاذ مساعد في التعليم العالي (تخصص الأدب والنقد)
- باحث علمي بمراكز البحوث.
- موظف في منشآت تخدم اللغة العربية (مجمع الملك سلمان، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لخدمة اللغة العربية).
- مساعد باحث (علمي)
- مراقب البرامج التلفزيونية والإعلامية.
- محرر أخبار، مقدم أخبار، مراسل أخبار.
- مساعد مترجم
- مصمم مناهج أدبية ونقدية وبلاغية.
- أمناء سر الدوائر القضائية
- وظائف كتاب الضبط
- وظائف المصححين اللغويين.

ثانياً : مسار البلاغة والنقد .

- الإعلام . محرر أخبار مراسل .
- العلاقات العامة .
- كتابات العدل .
- التعليم . أستاذ مساعد في التعليم العالي (تخصص البلاغة والنقد)
- التصحيح اللغوي .
- التدريس الجامعي، وما كان في مستواه .
- الوظائف التعليمية الأخرى .

- البحث العلمي (باحث بمراكز البحوث)
- وظائف التحرير اللغوي .
- الوظائف الإدارية والقيادية الأخرى .
- مراقبة المطبوعات .
-

9. المسارات الرئيسية للبرنامج (إن وجدت)

المهن / الوظائف (لكل مسار)	الساعات المعتمدة (لكل مسار)	المسار
	63	1. مسار الأدب والنقد
	63	2. مسار البلاغة والنقد
		3.
		4.

10. نقاط الخروج / المؤهل الممنوح (إن وجدت)

نقاط الخروج / المؤهل الممنوح	إجمالي الساعات المعتمدة
1. لا يوجد	
2.	
3.	

ب. رسالة البرنامج وأهدافه ومخرجاته

1. رسالة البرنامج:

إعداد أعضاء هيئة تدريس وباحثين متميزين في علوم اللغة العربية وآدابها ، وقادة في العمل التربوي والثقافي ، إلى جانب الإسهام المتميز في تقديم مخرجات نوعية في العنصرين: البشري، والبحثي، تضيف إلى المعارف الأدبية والنقدية والبلاغية وتطبيقاتها نواتج ذات قيمة، ولها أثر في توجيه المجتمع، وتنمية الوعي المعرفي والفكري والبحثي.

2. أهداف البرنامج:

- إعداد برنامج يحقق مخرجات نوعية في آداب اللغة العربية .
- إعداد رسائل علمية تجمع بين الأصالة والجدة والابتكار .
- عقد شراكات داخلية وخارجية مع جهات ذات سمعة علمية وعملية عالية
- تنمية مهارة التواصل لدى الطلاب بالمجتمع العلمي والثقافي.
- ترسيخ ثقافة النشر العلمي لدى الطلاب .

3. علاقة رسالة وأهداف البرنامج مع رسالة وأهداف المؤسسة/الكلية:

تلتقي رسالة البرنامج وأهدافه مع رسالة كلية اللغة العربية وأهدافها في:

- إعداد كوادر علمية متميزة في تعليم اللغة العربية وآدابها.
- تحقيق إضافة نوعية في بحوثها العلمية.
- تخريج باحثين متميزين، وقيادات مؤهلة للمؤسسات التربوية والثقافية.
- تقديم خدمات علمية للمجتمع عبر رفع كفاءة الأستاذ الجامعي المتخصص في علوم اللغة العربية، وإعداد جيل من الباحثين المتميزين، وتنمية مواهب المبدعين من الشباب، القادرين على تلبية متطلبات التنمية المستدامة.

4. خصائص خريجي البرنامج:

يتميز خريج برنامج دكتوراه الفلسفة في الأدب والنقد والبلاغة بالخصائص التالية:

- يفهم المعارف الأدبية والنقدية والبلاغية ومصطلحاتها ومناهجها فهما تفصيلاً دقيقاً ومتقدماً.
- يمتلك معرفة متقدمة وحديثة مكتسبة في إجراء البحوث الأصيلة والأنشطة العملية؛ التي تسهم في تطوير الدراسات الأدبية والنقدية.
- يوصل المفاهيم والمبادئ والنظريات النقدية القديمة والمعاصرة ويقومها.
- يستطيع تطوير مناهج البحث المتقدمة جداً، وتكييفها وتطبيقها في مجال دراسته.
- يلتزم بمستوى عالٍ من النزاهة والقيم الأكاديمية.
- يدير المهام والأنشطة المتخصصة في البحث الأدبي بصورة فعالة وباستقلالية عالية.
- يتعاون ويشارك في المجموعات البحثية باحترافية عالية، ويتولى زمام المبادرة والقيادة وتحمل المسؤولية.
- يقيم علاقات مهنية مع المجتمع القائم على المعرفة وجودة الحياة.

5. مخرجات تعلم البرنامج* مسار الأدب والنقد

المعرفة والفهم	
1ع	أن يشرح مبادئ وأصول وكليات تخصصه النظرية وما يتعلق بمجالاته المعرفية المتنوعة .
2ع	أن يستعرض مناهج البحث الأدبي والبلاغي والنقدي وما يتصل بها من تصورات ومفاهيم .
3ع	أن يذكر أحدث النظريات والأبحاث ومستجدات تخصصه الدقيق .
4ع	أن يبين أوجه الشبه والخلاف بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات المتداخلة لهذا البرنامج
المهارات	
1م	أن يطبق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.
2م	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.
3م	أن يصدر حكماً نقدياً مقبولاً اعتماداً على فهم جيد وتصور لهذا المجال في تخصصه الدقيق .
4م	أن يلخص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.
5م	أن يوظف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.
6م	أن يوفق بين الدراسات الحديثة وبين ما لديه من مسلمات علمية في تعامله مع القضايا .
القيم	
1ق	أن يخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة ، وفق الأعراف البحثية.
2ق	أن يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة .
3ق	أن يعمل بشكل تعاوني وبناء للقيام بمهام المقرر .
4ق	أن يتعامل مع المواقف البحثية الصعبة والمخرجة بقيم البحث العلمية والخلقية .

*يضاف جدول منفصل لكل مسار أو نقاط تخرج (إن وجدت)

5. مخرجات تعلم البرنامج* مسار البلاغة والنقد

المعرفة والفهم	
1ع	أن يشرح مبادئ وأصول وكليات تخصصه النظرية وما يتعلق بمجالاته المعرفية المتنوعة .
2ع	أن يستعرض مناهج البحث الأدبي والبلاغي والنقدي وما يتصل بها من تصورات ومفاهيم .
3ع	أن يذكر أحدث النظريات والأبحاث ومستجدات تخصصه الدقيق .
4ع	أن يبين أوجه الشبه والخلاف بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات المتداخلة لهذا البرنامج
المهارات	

١م	أن يصدر حكماً نقدياً مقبولاً اعتماداً على فهم جيد وتصور لتخصصه الدقيق
٢م	أن يحلل الطالب القضايا البلاغية والنقدية ويحدد بدقة العلاقة بين مكوناتها ويستخلص نتائجها.
٣م	أن يستنتج الطالب حلولاً جديدة لتلك القضايا البلاغية والنقدية.
٤م	أن يكتب الطالب بحوثاً علمية تحدد فجوات معرفية في الدراسات السابقة
٥م	أن يوفق بين الدراسات الحديثة وبين ما لديه من مسلمات علمية في تعامله مع القضايا .
القيم	
1ق	أن يتمتع الطالب بمستوى عال من المرونة الفكرية
2ق	أن يسهم الطالب في تطوير المؤسسة بنشاطه الأكاديمي الذي يستلهم روح العصر
3ق	أن يتحمل الطالب المسؤولية كاملة عما يقدم من أنشطة أكاديمية
4ق	أن يتعامل مع المواقف البحثية الصعبة والمدرجة بقيم البحث العلمية والخلقية .

ج. المنهج الدراسي

1. مكونات الخطة الدراسية: تنطبق على مسار الأدب والنقد ، ومسار البلاغة والنقد .

النسبة المئوية	الساعات المعتمدة	عدد المقررات	مكونات الخطة الدراسية
71%	45	15	المقررات الدراسية إجباري اختياري
			مشروع التخرج (إن وجد)
29%	18	1	الرسالة العلمية (إن وجدت)
		لا ينطبق	التدريب الميداني (إن وجد)
			أخرى (.....)
100%	63	١٥ + الرسالة	الإجمالي

*يضاف جدول منفصل لكل مسار (إن وجد)

2. مقررات البرنامج:

أولاً : مسار الأدب والنقد .

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة
المستوى 1	ARLC7000	مقاربات شعرية	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7001	مقاربات نثرية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7000	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7100	الأجناس الأدبية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7100	قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 2	ARLC7002	فلسفة الجمال	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7003	مقاربات سردية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7001	البلاغة الجديدة	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7101	الأدب العربي في دراسات المستشرقين	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7102	مراجعات في الكتب والرسائل والمقالات	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7101	النقد واللغة	إجباري	لا يوجد	3

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة
المستوى 3	ARLC7103	الأدب والدراسات البيئية	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7104	قراءات في الأدب المترجم	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7002	تحليل الخطاب ونظرية النص	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7004	حلقة بحث متقدمة في الأدب والبلاغة والنقد	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 4	ARLC7099	رسالة الدكتوراة	إجباري	لا يوجد	3

ثانياً : مسار البلاغة والنقد

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة
المستوى 1	ARLC7000	مقاربات شعرية	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7001	مقاربات نثرية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7000	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7200	النظرية النقدية الحديثة	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7200	نظرية الأنواع الأدبية	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 2	ARLC7002	فلسفة الجمال	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7003	مقاربات سردية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7001	البلاغة الجديدة	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7201	الأدب والاستشراق	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 3	ARR7201	النقد والدراسات اللسانية الحديثة	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7202	فلسفة المنهج	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7203	قضايا نقدية معاصرة في النص الأدبي	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7202	البلاغة والدراسات البيئية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7002	تحليل الخطاب ونظرية النص	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 4	ARR7203	النظرية البلاغية	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7099	رسالة الدكتوراة	إجباري	لا يوجد	3

* يدرج المزيد من المستويات حسب الحاجة
* * يضاف جدول لمقررات كل مسار (إن وجد)

3. توصيف مقررات البرنامج:
يوضع الرابط الإلكتروني للتوصيف التفصيلي لجميع مقررات البرنامج وفق نموذج المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي.

4. مصفوفة مخرجات التعلم للبرنامج:
يربط بين كل من مخرجات تعلم البرنامج والمقررات وفقاً لمستويات الأداء التالية:

(س = مستوى التأسيس ، ر = مستوى الممارسة ، ت = مستوى التمكن)

مخرجات التعلم للبرنامج (مسار الأدب والنقد)											المقررات
القيم			المهارات				المعرفة والفهم				
٤ ق	٢ ق	١ ق	٥ م	٤ م	٣ م	١ م	٤ ع	٢ ع	٢ ع	١ ع	
	ر	س		س		س		س	س	س	مقاربات شعرية
	ر	س		س		س		س	س	س	مقاربات نثرية
س	ر		س		س		س			س	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي
	ر	س	س	س		س		س		س	الأجناس الأدبية
س	ر		س		س		س		س	س	قضايا النص الأدبي المعاصر
	ر	ر	ر			ر		س		س	فلسفة الجمال
ر		ر		ر		ر			ر	ر	مقاربات سردية
	ر			ر		ر		ر		ر	البلاغة الجديدة
	ر		ر		ر			س	ر		الأدب العربي في دراسات المستشرقين
ر	ت	ر	ر		ر		ر		ر	ر	مراجعات في الكتب والرسائل والمقالات
	ت	ر		ت		ر		ر		ر	النقد واللغة
ر	ت	ت		ت	ر			ر	ت		الأدب والدراسات البيئية
ت	ت				ت	ر		ر	ت		قراءات في الأدب المترجم
	ت	ت	ت	ت	ت			ت		ت	تحليل الخطاب
ت		ت	ت		ت	ت	ت		ت		حلقة بحث
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت					الرسالة العلمية (إن وجدت)

* يضاف جدول منفصل لكل مسار (إن وجد)

مخرجات التعلم للبرنامج (مسار البلاغة والنقد)											المقررات
القيم			المهارات				المعرفة والفهم				
ق..	٢ ق	١ ق	م..	٢ م	٢ م	١ م	ع..	٢ ع	٢ ع	١ ع	
	ر	س		س		س		س	س	س	مقاربات شعرية
	ر	س		س		س		س	س	س	مقاربات نثرية

مخرجات التعلم للبرنامج (مسار البلاغة والنقد)											المقررات
القيم			المهارات				المعرفة والفهم				
ق..	ق٢	ق١	م..	م٢	م٢	م١	ع..	ع٢	ع٢	ع١	
س	ر		س		س		س			س	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي
س	ر		س		س		س		س		النظرية النقدية الحديثة
	ر	س	س	س		س		س		س	نظرية الأنواع الأدبية
	ر	ر	ر			ر		س		س	فلسفة الجمال
ر		ر		ر		ر			ر	ر	مقاربات سردية
	ر			ر		ر	ر		ر		البلاغة الجديدة
	ر	ر	ر		ر			س	ر		الأدب والاستشراق
	ت			ر		ر	ر			ر	النقد والدراسات اللسانية الحديثة
		ر		ت		ر		ر	ر	ر	فلسفة المنهج
ر	ت		ر		ر		ر		ر	ر	قضايا نقدية معاصرة في النص الأدبي
ر	ت	ت		ت	ر			ر	ت		البلاغة والدراسات البينية
	ت	ت	ت	ت	ت			ت		ت	تحليل الخطاب ونظرية النص
ت		ت	ت	ت		ت	ت		ت		النظرية البلاغية
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت					الرسالة العلمية (إن وجدت)

5. استراتيجيات التعليم والتعلم المستخدمة لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

(وصف لسياسات واستراتيجيات التعليم والتعلم والخبرات والمواقف التعليمية المختلفة)

المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار. الحوار والمناقشة مع

أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.

الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقررات كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.

تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.

ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.

استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).

6. طرق تقييم مخرجات التعلم للبرنامج

(وصف لسياسات وأساليب وطرق التقييم المستخدمة (مباشرة ، غير مباشرة) للتحقق من اكتساب الطلاب لمخرجات التعلم المستهدفة في كل مجال من مجالاتها)

- الاختبارات النصفية والنهائية والشفهية.

- كتابة بحث أو مقالة في أحد موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.

- مشاركة الطالب في الحوار والمناقشة داخل قاعة الدرس، وتقييم الأستاذ لها .

- رصد وملاحظة وتقييم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر.

د. الرسالة العلمية ومتطلباتها: (ان وجدت)

1. تسجيل الرسالة العلمية.

(متطلبات/ شروط وإجراءات التسجيل للرسالة العلمية وكذلك ضوابط ومسؤوليات وإجراءات الإرشاد العلمي)

-تسجل وحدات الرسالة للطالب المنتظم في جميع الفصول التي تلي تحديد المشرف حتى فصل التوصية بمنح الدرجة للطالب أو طي قيده.
-يقدم طالب الدكتوراه خطة البحث (مشروع الرسالة) لمشرفه الرئيس خلال الفصل الذي يلي اجتيازه لشقي الاختبار الشامل.
-تشكل لجنة لتقييم خطة الطالب البحثية من المشرف والطالب واثنين من أعضاء هيئة التدريس يتم اختيارهم بالتنسيق بين مشرف الطالب ورئيس القسم.
-يقدم الطالب عرض لخطة البحثية أمام اللجنة ويجوز لأعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا المهتمين الحضور.
-بنهاية العرض ترفع لجنة تقييم خطة البحث إلى مجلس القسم إما بقبول الخطة، أو اقتراح تعديل ولا تتجاوز مدة التعديل فصل دراسي واحد، وينذر الطالب إذا لم ينجز خلال المدة المحددة، أو رفض الخطة، ويلزم الطالب بإعداد خطة جديدة خلال فصل دراسي واحد وعرضها على اللجنة، وينذر الطالب إذا لم يقدم خطة جديدة خلال المدة المحددة.
-تعرض توصية لجنة تقييم خطة البحث على مجلس القسم للتوصية حيالها.
-تقر اللجنة الدائمة للدراسات العليا موضوع الرسالة بناء على توصية مجلس الكلية.

2. الإشراف العلمي:

(ضوابط اختيار المشرف العلمي ومسؤولياته ، وكذلك إجراءات/ آليات الإشراف العلمي والمتابعة)

-يمكن للطالب اختيار المشرف على رسالته وفق الآلية المعتمدة من اللجنة.
-يوصي مجلس القسم على تعيين المشرف الرئيس المساعد إذا دعت الحاجة إلى وجوده وفق الضوابط المنصوص عليها في المادة (الأربعون) على أن يتم تسجيل الإشراف بعد تجاوز الطالب ٥٠% من المقررات.
-يوافق مجلس الكلية على تعيين المشرف والمشرف المساعد بناءً على توصية مجلس القسم.
-يقوم المشرف بتقييم أداء الطالب في نهاية كل فصل دراسي؛ وتحديد مدى تقدمه في الرسالة العلمية، وفقاً للآليات التي تقرها اللجنة الدائمة.
-إذا ثبت عدم جدية الطالب في مرحلة الرسالة العلمية؛ بناءً على تقرير المشرف على الرسالة العلمية يتم إنذار الطالب بخطاب من القسم المختص، وإذا أنذر الطالب مرتين ولم يتلاف أسباب الإنذار يلغى قيده بناءً على توصية مجلسي القسم والكلية.

3. مناقشة الرسالة العلمية:

(ضوابط اختيار لجنة المناقشة ومتطلبات التقدم للمناقشة، وإجراءات مناقشة الرسالة وإجازتها، ومعايير تقييم الرسالة العلمية)

- يكون عدد أعضاء لجان الدكتوراه خمسة أعضاء.
- يجوز أن يكون من بين أعضاء لجان مناقشة رسائل الدكتوراه عضو واحد على الأقل من خارج الجامعة.
- أن تنطبق شروط الإشراف على الرسائل على أعضاء اللجنة وفق ما نصت عليه اللائحة.
- أن يكون من بين أعضاء لجنة مناقشة الدكتوراه عضو واحد على الأقل برتبة أستاذ من غير مشرفي الطالب.
- لا تعقد المناقشة إلا بحضور جميع أعضاء لجنة المناقشة.
- تكون مناقشة الرسائل علنية.
- تتخذ اللجنة قرارها حسب رأي الأغلبية.
- تعد لجنة المناقشة تقريراً من جميع أعضائها، يقدم إلى رئيس القسم خلال أسبوعين من تاريخ المناقشة.

هـ. القبول والدعم الطلابي

1. متطلبات القبول بالبرنامج

(شروط القبول بالبرنامج بما في ذلك التخصصات / المؤهلات التي يتاح لها التقدم للبرنامج)

- الحصول على تقدير (جيد جداً) على الأقل في مرحلة الماجستير، إذا كانت من جامعة تمنحها بتقدير.
- اجتياز اختبارات القبول التحريرية والشفوية، ما جاء في اللائحة، بنسبة لا تقل عن (٧٠%) في الاختبار التحريري.
- يعفى معيدو ومحاضرو الجامعات السعودية من اختبارات القبول.
- مجلس عمادة الدراسات العليا بناء على توصية من مجلس القسم المختص، وتأييد من مجلس الكلية إضافة شروط أخرى يراها ضرورية للقبول.

2. خدمات الإرشاد

(الأكاديمي، المهني، النفسي، الاجتماعي)

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- نظام الجامعة ولوائحها.
 - يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - متابعة رئيس القسم.
 - التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
- ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة، ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي، إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

3. الدعم الخاص

(بطينو التعلم، الأشخاص ذوي الإعاقة، الموهوبون

قليلاً ما يوجد طالب في الدراسات العليا من ذوي الاحتياجات الخاصة، ومع ذلك فإن هذه الفئة تحظى بالدعم الكافي من إدارة الكلية، ولجنة الإرشاد بالقسم بالتعاون مع مركز غالي في عمادة شؤون الطلاب التي تقدم الخدمات التدريبية والأكاديمية والطبية، وكل مايلزمهم من وسائل تعليمية وإرشادية.

الرابط الخاص بمركز غالي بعمادة شؤون الطلاب:

<https://uqu.edu.sa/studaff/119197>

و. أعضاء هيئة التدريس والموظفون

1. الاحتياجات من أعضاء هيئة التدريس والإداريين والفنيين.

المرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات والمهارات الخاصة	العدد المطلوب	
	العام	الدقيق		ذكور	إناث
أستاذ		12		6	6
أستاذ مشارك		6		5	1
أستاذ مساعد		30		19	11

0	0	0		0	الفيون ومساعدو المعامل
9	4	5			طاقم الإداري
					أخرى (تذكر)

2. التطوير المهني

1.2 إعداد أعضاء هيئة التدريس حديثي التعيين
(الإجراءات المتبعة لتأهيل أعضاء هيئة التدريس الجدد والمهنيين (بما في ذلك بدوام جزئي أو زائر)

- التعرف باللوائح الداخلية للجامعة ولانحة التعليم العالي.
- الالتحاق بالدورات التي تنظمها عمادة التطوير بالجامعة لأعضاء هيئة التدريس الجدد.
- الدورات التي تعقدتها عمادة التطوير والجودة، ووحدة الجودة بالقسم والكلية.
- التأكيد على الاطلاع على أدبيات المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي الخاصة بالاعتماد البرامجي.

2.2

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
خطة وإجراءات التطوير المهني والأكاديمي لأعضاء هيئة التدريس (مثل: مجال استراتيجيات التعلم والتعليم، تقييم الطلاب، الجوانب المهنية الخ)

1. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
2. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
3. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
4. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.
5. آراء الخريجين.
6. آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

ز. مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات

1. مصادر التعلم

آلية توفير وضمان جودة مصادر التعلم (الكتب ، المراجع ، مصادر التعلم الإلكترونية ،مواقع الإنترنت الخ)

- المكتبة الجامعية، أو مكتبة الكلية المزودة بالكتب والمراجع التراثية والحديثة، والمجلات والرسائل العلمية اللازمة.
- قواعد المعلومات المتاحة على موقع الجامعة.
- موسوعة الشعر العربي.
- المواقع الإلكترونية الجادة، مثل: (موقع الوراق، موقع الفصيح، موقع الدراسات اللغوية، الألوكة، المجلس العلمي، الشاملة...)
- محركات البحث في الشبكة.

2. المرافق والتجهيزات

(قائمة بالاحتياجات الرئيسة من المرافق والتجهيزات، مثل: المكتبة، المعامل، القاعات الدراسية... الخ)

- قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.
- مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام شبكة الانترنت الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

3. الإجراءات المتبعة لضمان توافر بيئة صحية وأمنة (طبقاً لطبيعة البرنامج)

- تتبع الجامعة إجراءات الأمن والسلامة في مبنى الكلية والقسم وقاعات التدريس، من توفير المعلومات المناسبة للجميع بشكل معطن وواضح، وتوعيتهم بالمخاطر من خلال اللوحات الإرشادية المعدة من الجات المختصة والمنشورة بأروقة الجامعة والكلية، وهناك إرشادات وبرامج تدريبية مستمرة من الوحدة الخاصة بالأمن والسلامة في الجامعة.
- المركز الطبي الجامعي
- المرافق العامة وساحات الانتظار والمساحات الخضراء.
- الملاعب والصالات الرياضية.
- المساجد ومواقف السيارات.
- القرطاسية والمطاعم.

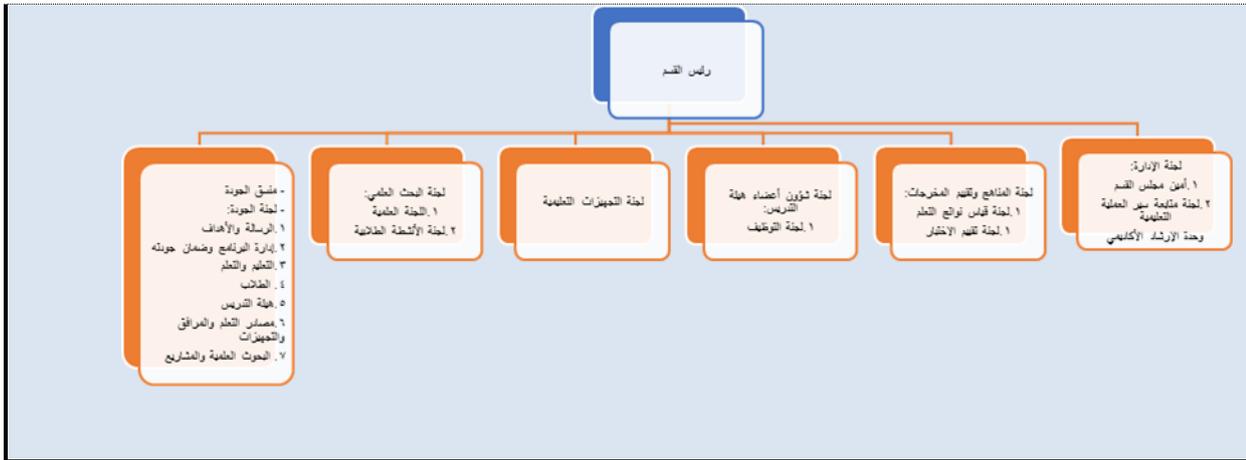
ح. إدارة البرنامج ولوائحه

1. إدارة البرنامج

1.1 الهيكل التنظيمي للبرنامج

(متضمناً المجالس، الإدارات، الوحدات، اللجان الدائمة... الخ)

وحدة الدراسات العليا بالقسم - مجلس قسم الأدب - مجلس كلية اللغة العربية.



2.1 مشاركة المستفيدين

آلية تمثيل ومشاركة المستفيدين في تخطيط البرنامج وتطويره (الطلاب، الهيئات المهنية، الجمعيات العلمية، جهات التوظيف الخ)

اللجنة الاستشارية بالقسم

استطلاع الرأي (الطالب، الخريج، أرباب العمل)
المقابلة، الاستبانة، الزيارة.

2. لوائح البرنامج

توضع قائمة بلوائح البرنامج ذات العلاقة والرابط الإلكتروني لها: لائحة القبول والتسجيل، الدراسة والاختبارات، التوظيف، التأديب والتنظم... الخ
- اللائحة الموحدة للدراسات العليا:

https://drive.uqu.edu.sa/_/gs/files/2023-0_1.PDF

- لائحة الدراسة والاختبارات:

https://drive.uqu.edu.sa/_/dadregis/files/44/LDWEJ442C.pdf

ط. ضمان جودة البرنامج

1. نظام ضمان جودة البرنامج.

يوضع الرابط الإلكتروني لدليل نظام ضمان الجودة

<https://uqu.edu.sa/quality/123600>

2. إجراءات مراقبة جودة البرنامج.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقررات الإلكترونية نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	

تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .		
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استبانة تقييم المقررات الالكترونية نهاية الفصل الدراسي	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
مراجعة تقارير المقررات وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه . تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات . تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقيق المقررات لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين البرنامج وبرنامج مواز من جامعة أخرى .	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

3. ترتيبات مراقبة جودة مقررات البرنامج التي تُدرّس من خلال أقسام علمية أخرى.

- متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في تحليل الخطاب.
- التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جدّ في العصر الحديث.
- الخروج بنظريات تحليل الخطاب إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدرس الأدبي والنقدي والبلأغي.
- ربط نظريات تحليل الخطاب بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين .
- ومما يحصل عليه القسم من أفكار م تفريغ استبانة اللبنة.
- جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر

4. الترتيبات المتبعة للتأكد من تحقيق التكافؤ بين المقر الرئيس للبرنامج (بشطريه: طلاب، طالبات) وبقية الفروع الأخرى.

لا ينطبق

5. ترتيبات تطبيق الضوابط المؤسسية للشراكة التعليمية والبحثية (إن وجدت)

تطبيق الضوابط الخاصة بالجامعة .

6. خطة تقييم مخرجات التعلم للبرنامج وآليات الاستفادة من نتائجها في عمليات التطوير.

اختبارات القبول للبرنامج.

إعداد خطة متكاملة لتقييم مخرجات التعلم من خلال مصفوفة التعلم للبرنامج بحيث تساهم المقررات في تحقيق المخرجات.
إعداد تقارير المقررات من خلال أستاذ المقرر عن كل فصل دراسي بحيث يتم قياس المخرجات والتحقق من جودتها وفعاليتها.
إعداد الخطة البحثية لبحث التخرج والبحث.

7. مصفوفة تقييم جودة البرنامج

مجالات / جوانب التقييم	مصادر / مراجع التقييم	طرق التقييم	توقيت التقييم
قيادات البرنامج	أعضاء هيئة التدريس	استطلاعات الرأي	نهاية العام الأكاديمي
فاعلية التدريس	الطلاب	استطلاعات الرأي- المقابلات	نهاية الفصل
مصادر التعلم	قيادات البرنامج أعضاء هيئة التدريس	الزيارات استطلاعات الرأي	نهاية الفصل الدراسي
فاعلية التقييم	قيادات البرنامج-لجنة الاختبارات- أعضاء هيئة التدريس	استطلاعات الرأي المقابلات	نهاية الفصل الدراسي

مجالات / جوانب التقييم (قيادة البرنامج، فاعلية التدريس والتقييم، مصادر التعلم، الخدمات، الشراكات الخ)
مصادر / مراجع التقييم (الطلاب، الخريجون، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، الإداريين، الموظفين، المراجع المستقل الخ)
طرق التقييم (استطلاعات الرأي، المقابلات ، الزيارات ، الخ)
توقيت التقييم (بداية الفصل الدراسي، نهاية العام الأكاديمي الخ)

8. مؤشرات أداء البرنامج الرئيسية:

الفترة الزمنية لتحقيق مؤشرات الأداء المستهدفة (....) عام

م	الرمز	مؤشر الأداء الرئيس	المستوى المستهدف	طرق القياس	توقيت القياس
1	KPI-PG-01	نسبة المتحقق من مؤشرات أهداف الخطة التشغيلية	٨٠٪	استطلاعات الرأي	بداية الفصل الأول
2	KPI-PG-02	تقويم الطلاب لجودة خبرات التعلم في البرنامج	٥ / ٤	استطلاعات الرأي	نهاية الفصل الدراسي
3	KPI-PG-03	تقييم الطلاب لجودة المقررات التي يدرسونها	4/5	استطلاعات الرأي	نهاية الفصل الدراسي
4	KPI-PG-04	تقييم الطلاب لجودة الإشراف العلمي	4/5	استبانات	نهاية الفصل الدراسي
5	KPI-PG-05	متوسط المدة التي يتخرج فيها الطالب	سنتان	التقرير السنوي	نهاية الفصل الدراسي
6	KPI-PG-06	معدل تسرب الطلاب من البرنامج	صفر	التقرير السنوي	نهاية العام الأكاديمي

م	الرمز	مؤشر الأداء الرئيس	المستوى المستهدف	طرق القياس	توقيت القياس
7	KPI-PG-07	توظيف الخريجين	85%	إحصائيات وحدة التخرج السنوية	نهاية العام الأكاديمي
8	KPI-PG-08	تقويم جهات التوظيف لكفاءة خريجي البرنامج	80%		مستمر
9	KPI-PG-09	رضا الطلاب عن الخدمات المقدمة	3.6	استطلاع الرأي	نهاية العام الأكاديمي
10	KPI-PG-10	نسبة الطلاب إلى أعضاء هيئة التدريس	3 طالب لكل عضو هيئة تدريس	التقرير السنوي	بداية العام الأكاديمي
11	KPI-PG-11	النسبة المئوية لتوزيع أعضاء هيئة التدريس بحسب الرتبة العلمية	40% أستاذ 50% أستاذ مشارك 5% أستاذ مساعد	التقرير السنوي	مستمر
12	KPI-PG-12	نسبة تسرب أعضاء هيئة التدريس من البرنامج	صفر	التقرير السنوي	نهاية العام الأكاديمي
13	KPI-PG-13	رضا المستفيدين عن مصادر التعلم	3.85%	استطلاع الرأي	بداية العام الأكاديمي
14	KPI-PG-14	رضا المستفيدين عن المرافق والتجهيزات البحثية	3.85%	استطلاع الرأي	بداية العام الأكاديمي
15	KPI-PG-15	النسبة المئوية للنشر العلمي لأعضاء هيئة التدريس	1:4 لكل عضو سنويا	إحصائيات لجنة البحث العلمي	نهاية العام الأكاديمي
16	KPI-PG-16	معدل البحوث المنشورة لكل عضو هيئة تدريس	1:3 لكل عضو سنويا	إحصائيات لجنة البحث العلمي	نهاية العام الأكاديمي
17	KPI-PG-17	معدل الاقتباسات في المجالات المحكمة لكل عضو هيئة تدريس	8%	إحصائيات لجنة البحث العلمي	مستمر
18	KPI-PG-18	نسبة النشر العلمي للطلاب	10%	إحصائيات لجنة البحث العلمي	نهاية العام الأكاديمي

* بما في ذلك المؤشرات المطلوبة من المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي

ي. بيانات اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد:	
رقم الجلسة:	
تاريخ الجلسة:	